

TATTOO

magazine

Tatueringar från
en förlorad värld

Kelabiterna
på Borneo

Jim

Sylvia

Ny
Serie!



Urbans
Studio

Singapore
Tattoo Art &
Culture Show

Smilin'
Demons
Tattoo

Brussels
Tattoo
Convention

Ramon
Mendoza

Berlin Tattoo
Convention



-International
Tattoo, Örebro
-Quality
Tattoo, Lima

Månades Covergirl:
Chesty von Ellem

STN NR. 106 - 2011 Sverige 69 Kr
Finland 8,5 Eur Danmark 79 Kr
Norge 79 Kr Estland 134 Kroona

INTERPRESS 0381-06



7 388038 106905

RETURVECKA v 09

Smilin Demons Tattoo

Av: Chris Henricson

Ett besök hos Marcuse på Smilin Demons i Mannheim, Tyskland präglas av lugn och harmoni. Att göra en tatuering är något som kommer finnas med dig resten av livet, och det är viktigt att stunden hos tatueringen blir till något att minnas, kanske rentav en andlig upplevelse. Hos Marcuse är varje motiv unikt och något som växer fram under flera personliga möten kund och tatueringare emellan.



–Att tatuera är inget skämt, menar Marcuse. Man måste vara en stark och envis person som utövar sitt yrke på grund av kärlek och inte bara med en önskan om att vara trendig. En sådan person kollapsar till slut, och för en varaktig karriär krävs mer än så. Marcuse lever för sitt yrke och lägger ner mycket tid på att göra varje tatuering till något extra. I studion, där företrädesvis jazz och annan lugn musik spelas, finns inga färdiga motiv att välja bland. Istället planerar kunderna i besök där de tillsammans med sin artist kan planera sina motiv och anpassa dem till varje individuell kropp. Smilin Demons har sedan starten 1998 blivit en internationell studio som varje år bjuder in gästtätister såsom Bunshin Hori-toshi från Japan, Yang Zhuo från Kina, Stilian och Kaloian Smokov från Bulgarien, Daniel Noavis från Brasilien och Ryoki från Japan.

De förstnämnda namnen skvallrar om vilken stil som ligger Marcuse varmast om hjärtat, nämligen den asiatiska. Hinduistiska och buddhistiska motiv är populära, liksom porträtten. Marcuse ser inga begränsningar i sin konst förutom att aldrig tatuera något som går emot hans livsåskådning och starka fokus på andlighet och fred. Marcuse är född i Tyskland och studerade i sin ungdom konstvetenskap i Stuttgart. Under samma period var han även engagerad inom punkscenen och väldigt politiskt aktiv. Den starka drivkraften fick honom att börja måla affischer och serier som publicerades i magasin och bulletiner. När det under 80-talet blev populärt med tatueringar reste han till Amsterdam för att göra sin första gaddning. Redan där och då hade drömmen om att bli tatueringare börjat växa. Han började med att rita motiv

som han skickade till studior för att skapa sig ett namn i branschen. Efter ett tag fick han chansen att börja arbeta med Crazy Greg i hans studio i Heidelberg, och efter några år där gick han vidare till Luke Atkinsons Checker Demons Tattoo i Stuttgart. Efter ytterligare några år kände Marcuse sig mogen att öppna eget, något som stöttades av både Crazy Greg och Luke Atkinson som förblivit nära vänner sedan dess. Flytten gick till Mannheim, en av Tysklands främsta industri- och universitetsstäder. Att stanna i Tyskland var antagligen en god idé då landet sedan länge har en given plats i branschen med många studior, tatueringare och konvent. Och med Marcuse kraftfulla passion tycks det inte finnas några hinder att under de närmaste åren ge Tyskland en än stadigare position på tatueringskartan.





www.smilindemons.de